

KABARETT

Ludwig W. Müller
Absolute Weltklappe - eine Einweisung

Samstag, 6. Oktober 2018, 20 Uhr

Aula Schulzentrum, Jahnstraße 10, Weil der Stadt
Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €

Man kennt Ludwig W. Müller als Schöpfer zeitloser Pointen und legendärer Sprachwitz-Nummern. Das ist Kabarett ganz auf die österreichische Art: sprachverliebt, satirisch, schräg, Angesichts von Ludwig W. Müllers permanenten Sprachverdrungen und Wortkaskaden, seinen überausenden Gedankensprünge und seinem fast menschlichen Pointen-Gedankensprung, wird sich schon mancher Zuschauer gefragt haben, ob das Phänomen Müller auch einen medizinischen Namen hat. - Aber etwas genauer betrachtet: Haben wir nicht alle irgend- wie einen an der Klatsche? Ist der Wahnsinn nicht ohnehin der Normalzustand der Welt? Egal ob im Fußballstadion, im Straßenverkehr oder im Büro: so manchen Menschen oder Arbeitskollegen könnten die Fachkräfte dazu als prototypischen Borderliner auf die Vortragstage mitnehmen und die Chefin gleich dazu. Aber wo fängt eine waschechte Paranoia an und wo hört das altersübliche „Verloren!“ auf? Wer hat den echten Bannort, wer ist nur ein bisschen deprimiert oder aggressiv? Wer ist also wirklich reif für die Klatsche? Ludwig W. Müller tritt selbst zum ADHS-Test an. Bei dem, was uns täglich an Nachrichten und



die Ohren fliegt, ist doch ein solides Aufmerksamkeitsdefizit ein Überlebensprinzip. Diagnose: Absolute Weltklappe. - "Den Alltag und seine Figuren auszuzeichnen für seinen Sprachwitz und sein Faible für Minidramen, das kann der seit langem in München lebende österreichische Kabarettist Ludwig Müller... Das ist sehr lustig und, weil Müller auch ein Kolumnist nicht verschmähen kann, wird er auch immer aber mit Anspruch und Überbau." Oliver Hochkopf / Süddeutsche Zeitung

JAZZ-MATINEE: JAZZ IM KLÖSTERLE

South Quartet
mit UI Mück (piano); Markus Bodenseh (bass); Matthias Daneck (drums); Peer Baierlein (trumpet)

Sonntag, 28. Januar 2018, 11 Uhr

Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt
Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €

Hinter dem South Quartet mit UI Mück, Markus Bodenseh, Matthias Daneck und Peer Baierlein verborgen sich vier Musiker auf absolutem Top-Niveau. Die Liste der Bands und Musiker mit denen jeder Einzelne bereits aufgetreten ist, liest sich wie das 'who is who' der deutschen und internationalen Jazz-, Pop- und HipHop-Szene: Reggie Washington, Clark Terry, Randy Brecker, Reggie Johnson, Peter Herbolzheimer, Arturo Sandoval, Pointer Sisters, Ute Lemper, Fania 4 und und und... - Das South Quartet gehört zu einer neuen Generation von Jazzmusikern, die keine Vorurteile kennen, ausschließlich Eigenkompositionen spielen, aber doch an der Tradition anknüpfen und sich gleichzeitig mit Hilfe von neuen Mitteln auf noch unbekanntes Terrain hegeben. - Musik, die sich gerne als "Jazz" bezeichnen lässt, die sich aber auch durch Toleranz gegenüber anderer Musik auszeichnet, wobei Autenzität und unbekümmerter Kreativität im Vordergrund stehen.



Alles Theater?
Aber klar doch, bei den SCHEINWERFERn, dem erfolgreichen Theatergruppe der Manufaktur - erfolgreich nicht nur in Weil der Stadt, sondern auch in Stuttgart, Geislingen und Asparg - spielen Sie mit!



LITERATUR & JAZZ

Jedermann
eine literarisch-musikalische Revue mit Michael Speer und Patrick Bebelaar

Samstag, 17. November 2018, 19.30 Uhr

Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt
Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €



Michael Speer, u.a. Professor für Sprechkunst an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Sprecher beim SWR, begann seinen künstlerischen Weg zunächst als Saxophonist und war schon mit 22 Jahren Preisträger bei „Jugend jazz NRW“. Nach jahrelanger Auseinandersetzung mit der Sprech- und Gesangsstimme war er Dozent am Mozarteum in Salzburg. Er übernimmt Sprechprotokollen, z.B. den Gesellen in „Jedermann“ (von Hugo von Hofmannsthal) und ist Gastspieler am Staatstheater Stuttgart. Michael Speer wählt für seine Aufführungen mit Patrick Bebelaar immer wieder neue Texte aus: Bekanntes von Schillers, Unbekanntes von Goethe, Verspielt von Schwitters, Ernstes von Musil. Patrick Bebelaar, bekannter Jazzpianist, spielt dazu Eigenkompositionen auf dem Flügel. Beide ergänzen sich perfekt in Bezug auf Geschmack und Qualität. Tiefesinn und Komik indigen. Sie erwartet Unterhaltung auf höchstem Niveau!

THEATER

SCHWEINWERFER
Theatergruppe der Manufaktur Weil der Stadt

„Suicide-Club“ - manchmal lebt man länger, als man denkt! - (deutsche Trauflührung)

Freitag, 9. März 2018, 20 Uhr und

Sonntag, 10. März 2018, 20 Uhr

jeweils Aula Schulzentrum Jahnstraße in Weil der Stadt
Eintritt: 12 € / Mitglieder: 10 € / Schüler/Studenten: 7 €



Als deutsche Uraufführung produziert von der Theatergruppe der Manufaktur Weil der Stadt unter der Regie von Oliver Hoch nach dem gleichnamigen Film von Olaf Sarnow. Regieassistenz und Technik: Yves Boley
Weitere Aufführungen und Termine:
Freitag, 16. März 2018, 20.30 Uhr: Kulturwerk Ost, Ostendstraße 106 a, Stuttgart.
Samstag, 17. März 2018, 20 Uhr: Katholisches Pfarrheim, Stadgrabenstraße, Geislingen.
Sonntag, 1. Juli 2018, 19 Uhr: Glasperlenspiel in Asparg e.V., Kelterstraße 5, 71679 Asparg.
Kartenservierung: schweinwerfer@mail.de oder telefonisch unter: 01573 - 626 79 28

CHOR DER MANIFAKTUR

singt weihnachtliche Lieder in der Spitalkapelle, Stuttgarter Straße 53, Weil der Stadt

Samstag, 8. Dezember 2018, 16 Uhr (Weihnachtsmarkt)

Eintritt frei. Spenden willkommen.



Bereits gute Tradition: Es erklingen Weihnachtslieder aus verschiedenen Epochen und Kulturen. Wie immer sind auch die Zuhörer herzlich eingeladen, diese ganz besondere Weihnachtsstimmung mitzuerleben und mit einzustimmen.

Manufaktur Weil der Stadt e.V.
Postfach 1469, 71258 Weil der Stadt
Email: manufakturwds@online.de
Vorstand:
Elisabeth Engesser, Tel. 07033 7320
Wolfgang Fischer (Presses), Tel. 07033 34444
Norbert Flögel, Tel. 07033 34625
Christina Libbers, Tel. 07033 34663 - Fax: 692255
Roland Müller, Tel. 07033 8476
Waltraud Schubert-Freitag, Tel. 07033 44790
Manufakturchor: Peter Gassert, Tel. 07033 699763
Theatergruppe der Manufaktur SCHEINWERFER: Maria Hagedorn 07051 4662
Filmmannufaktur: Ewald Bartl Tel. 07033 7320

1 EUR Rabatt auf Eintrittskarten im Vorverkauf bei Buch und Musik, Scharpf, Stadt- & Tourist-Info, Weil der Stadt

FILM DER FILMMANIFAKTUR IM Rahmen der Frauenwochen 2018:

HAUS OHNE DACH (Juni 2016 | 1 Std. 57 min.)

Drehbuch und Regie: Soleen Yusuf

Freitag, 23. März, 19.30 Uhr

Kulisse, Daimlerstr. 4, Weil der Stadt

Eintritt frei. Spenden willkommen.



MITGLIEDERVERSAMMLUNG
des MANIFAKTUR e.V. Weil der Stadt:
Mittwoch, 25. April 2018, 19.30 Uhr,
da Marco, Italienische Speisen und Getränke,
Pflarrasse 7, Weil der Stadt.

KABARETT

Thomas Schreckenberger
Ene, mene, muh – wen traust du?

Samstag, 12. Januar 2019, 20 Uhr

Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt
Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €



Geheimdienst Dinge über uns weiß, die früher nur die neugierige Nachbarin wusste. „Am Ende kann man nicht mal mehr der Werbung glauben!“

Der vom Fernsehen und Rundfunk bekannte Kabarettist Thomas Schreckenberger bringt Licht ins Dunkel! Er versteht es blendend, Themen aus der aktuellen Politik witzig und pointiert zu verpacken. Mit freizeichnerischen Parodien wird der mehrfach ausgezeichnete frühere Reichshulleiter (Klein-Kunspreis Ba-Wi, Rammstein Satirefest, etc.) auch das hiesige Publikum trefflich unterhalten.

MANUFAKTUR

Programm Januar 2018 bis Januar 2019
www.manufaktur-wds.de

KABARETT - MUSIK - ZAUBEREI

Marcel Köstling
Kösling geht aufs Ganze!
Von Hochzeitstorten und anderen Mutproben

Samstag, 13. Januar 2018, Beginn: 20 Uhr

Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt
Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €



Wenn Marcel Köstling auf seine ersten 30 Jahre blickt, ist er zufrieden. Eigentlich. 60 Facebook-Freunde sind etwas wenig, 90 Kilo dafür etwas viel. Aber immerhin hat er eine Frau, die ihn liebt. - Marcel Köstling ist die Allzweckswaffe des jungen Kabarett. Er verbindet genial Comedy, Kabarett, Musik und die große Magie der Zauberei - dabei ist er vielseitig schlagfertig und charmant. Mit 8 internationalen Kleinkunstpreisen ist er Weltrekordträger und im Guinness Buch der Rekorde verewigt.

SOMMERMATINEE

Manufakturchor
Sonntag, 15. Juli 2018, 11 Uhr

Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt
Eintritt: 9 € / Mtlg.: 8 € / Schüler: 4 € / Kinder bis 10 J. frei



Musikalische Farbeffekte durch sommerliche Stimmung erwartet Sie bei unserer Chormatinee. Von DON'T WORRY BE HAPPY über WOCHENEND UND SONNENSCHEN, HIT THE ROAD JACK bis SOMEWHERE OVER THE RAINBOW führen wir Sie WIT WEIT WEG und machen mit Ihnen eine inspirierende, beschwingte Lieder-Spritztour.



Gedichte und literarische Texte wurden auf diese Weise auf. Die singenden und sprechenden Akteure des Manufakturchors zeichnen ein sommerlich musikalisches Gemälde in den großartigen Raum des ehemaligen Kapuzinerklosters.