

COMEDY-THEATER

„Engel-Alarm“
mit dem **Sonn-Maier-Theater**
Vorweihnachts-Comedy mit poppig-jazziger Musik

Samstag, 26. November 2016, 20 Uhr
Sängerheim Weil der Stadt-Merklingen,
Bergstr. 1 (Anfahr nur über Paulinenstr.)

Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €



Ein MUSS als Vorbereitung auf die kommenden Tage.

„Sonn-Maier und ihr Team ließen über 300 Zuschauer Tränen lachen, die gleich darauf der Nachdenklichkeit wichen. Eindrucksvolle Spielszenen, in denen die bekannte Künstlerin mit großartiger Verwandlungskunst und mitreißender Mimik glänzte ...“

CHOR DER MANUFAKTUR

singt weihnachtliche Lieder in der Spitalkapelle,
Stuttgarter Straße 53, Weil der Stadt

Samstag, 3. Dezember 2016, 16 Uhr
(Weihnachtsmarkt)
Eintritt frei – Spenden willkommen



Es hat schon Tradition: Es erklingen Weihnachtslieder aus verschiedenen Epochen und Kulturen. Wie immer sind auch die Zuhörer herzlich eingeladen, diese ganz besondere Weihnachtsstimmung mitzuerleben und mit einzustimmen.

Manufaktur Weil der Stadt e.V.

Postfach 1469, 71258 Weil der Stadt
Email: manufakturwds@online.de

Vorstand:
Elisabeth Engesser, Tel. 07033/7320

Wolfgang Fischer (Presse), Tel. 07033/34444

Norbert Floegel, Tel. 07033/34625

Christina Lübers, Tel. 07033/34663 - Fax. /692255

Roland Müller, Tel. 07033/8476

Waltraud Schubert-Freitag, Tel. 07033/44790

Manufakturzeug: Peter Gassert, Tel. 07033/699763

Theatergruppe der Manufaktur SCHEINWERFER:
Sabine Muls 07033/690250

Filmanufaktur: Ewald Bartl Tel. 07033/7320

1 EUR Rabatt auf Eintrittskarten im Vorverkauf bei Buch und Musik, Scharp, Stadt- & Tourist-Info, Weil der Stadt

BENEFIZKONZERT

in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Weil der Stadt und dem Eine-Welt-Laden Weil der Stadt

BOW TIE Bigband: Soulful Christmas

im Dezember 2016
(Den genaue Termin werden wir noch mitteilen)



Der überwältigende Erfolg unserer BENEFIZ-KONZERTE im Dezember 2012 und 2014 haben uns bestärkt, mit der überragenden Band aus Remmingen wieder ein Konzert für wohltätige Zwecke zu veranstalten. Auch diesmal bietet das Remninger Ensemble wieder Höhepunkte weihnachtlicher Musik im jazzigen und souligen Gewand.

Die Bow-Tie Big Band reist mit der bezaubernden, jungen Vokalistin **Beata Ruxton** und dem unvergleichlichen Vokalist **Stefan Eitel** an.

Das Repertoire reicht dabei von den Klassikern der Swing-Ära von Basie und Ellington, über die moderne Bigband-Literatur von Herbolzheimer, Goodwin und anderen bis hin zu exklusiv für die Band geschriebenen Kompositionen und Arrangements des Bandleaders **Karl Farrent**, Solo-Trompeter bei der SWR Bigband in Stuttgart. Seine informative und humorige Moderation tut ein übriges, um die Auftritte dieser Big Band zu einem unvergesslichen Ereignis zu machen. Titel wie „Stille Nacht“, „White Christmas“, „Let It Snow“ und „Feliz Navidad“ klingen in der Vorweihnachtszeit doch am schönsten.

Mit dem Erlös unterstützen wir Projekte des **Eine-Welt-Ladens, von Partnerschaft gesunde Welt und des Arbeitskreises Asyl, Weil der Stadt**

KABARETT

Matthias Reuter

Samstag, den 28. Januar 2017, 20 Uhr

Aula, Schulzentrum, Jahnstraße 5, Weil der Stadt
Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €



„Strukturwandel im Ruhrgebiet – das ist, wenn man aus Zechen und Fabriken alles, was irgendwie mit Arbeit zu tun hat, rausräumt und die entstehenden Freiräume mit Komikern auffüllt.“ So hat auch der Oberhausener Matthias Reuter einen Job gefunden, der zu ihm passt. Wie man diesen Arbeitsplatz aber nun genau benennen soll – darüber gibt es die unterschiedlichsten Auffassungen:

Geschichtenerzähler am Klavier, oder Sprachkünstler-Chansonnier, Slam-Poet, Komiker oder Journalisten verenden.

Mit seinen Kabarettprogrammen unterhält Reuter die Menschen, wo immer sich die Gelegenheit dazu bietet – aktuell mit seinem dritten Programm „Die Menschen sind ne Krisenherde“, das 2013 im Oberhausener Eberbad Premiere hatte. Auf diese Weise hat er schon einige Preise gewonnen, so z.B. 2008 die Krefelder Krähe oder im Jahr 2011 den Jurypreis des Wettbewerbs

Tegtmeyers Erben. Seit 2012 ist er als Ensemblemitglied des Jahresrückblicks Schlachtplatte deutschlandweit unterwegs. Zusätzlich ist Matthias Reuter Gastgeber einer Reihe von eigenen Shows – immer nach dem Motto „Da, wo bei Ihnen sonst der Fernseher steht, steht heute eben mal ich.“



BENEFIZ - JUBILÄUMSABEND

„20 Jahre Weil der Städter Frauenwochen“

„You will find your way“: der **Frauenprojektorchor** singt

Festred: Christiane Ipach-Würtwein

Im Anschluss geht das Frauenkabarett **FRAUENGLÖD** der Frage nach „**WAR BEETHOVEN EINE FRAU?**“?

Samstag, 19. März 2016, 19 Uhr
Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt,
Eintritt: 5,00 €



Das Duo Frauenglöd lebt von den unterschiedlichen Charakteren der Figuren. Neben ihrer Lust am Kabarett, kann das Duo durchaus ernsthaft und nachdenklich auf die letzten Jahre der Frauenemanzipation zurückschauen. Im ersten Teil, des speziell für Weil der Stadt zusammengestellten Programms, geht es also um die Frage: Woher wir kommen, wohin wir gehen? Im zweiten Teil wird das Duo in ihren Rollen Dr. Renate Geigenhals, Spätfeministin mit hohem Anspruch und Margot Finkbeiner, Spätzürnderin mit vollem Einsatz, wahre musikalische Schätze aus weiblicher Hand zum Besten geben. Die beiden Künstlerinnen präsentieren Lieder und Texte, spielen das Klavier auch mal vierhändig, inszenieren lustvoll und überraschend. Ganz nach dem Motto aus den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts: „Nimm Frauenglöd und da blüht auf!“ Birgit Kruckenberg-Link, Gesang und Klavier
Susanne Geiger, Klavier und Gesang

Wir sammeln Spenden für den Verein „Frauen helfen Frauen e.V.“ Böblingen.

Mit Unterstützung der Kreissparkasse Böblingen.

JAZZ-MATINEE: JAZZ IM KLÖSTERLE

Jazzkühle Kuhn's Finest
Sandi Kuhn (Saxofon) / Anne Czichowsky (Gesang)
Volker Engelberth (Piano) / Axel Kühn (Bass)
Mathias Daneck (Schlagzeug)

Sonntag, 12. Juni 2016, 11 Uhr

Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt
Eintritt: 15 € / Mitglieder: 14 € / Schüler: 5 €

Mehrere Landesjazzpreisträger und jeweils Bandleader eigener Formationen wie Kuhnstoff, Kühntext, Engelberth „Trio, Anne Czichowsky Quintett, Mathias Daneck's N.O.W. zeigen, dass wir es hier mit einer Formation besonderer Qualität zu tun haben. Dieses Quintett zeichnet sich durch seine hohe Spielfreudigkeit und den sichtbaren Spaß, den die MusikerInnen dabei haben, aus!



Sandi Kuhn: „Ich möchte, dass meine Musik die Leute emotional anspricht. Ich komme aus einer Jazz-Tradition, die ein Lied leicht abgewandelt hat. Aber das Lied war noch gut zu erkennen.“ Mit großer Leichtigkeit und schön ausbalanciert geht das Jazzquintett zu Werk, melodios und die Stücke, festerlich und glühend die Improvisationen, besonders jene des Holzbläusers Kuhn (SN 30.1.2013)

DAS TANZENDE HERZ - DURCH DIE ZEITEN!

CHOR DER MANUFAKTUR
singt zum großen Thema 'Liebe'

Samstag, 2. Juli 2016, 19 Uhr,

Klösterle, Kapuzinerberg 11, Weil der Stadt
Eintritt: 7 € / Mitglieder: 6 €



Unsere Lieder und Texte aus verschiedenen Jahrhunderten winden sich um Gleichnisse und Liebesleid. Auch im Roman, in Gedichten berühren Dichter diese Lücke im Herzen - welche Musik entspringt nicht daraus? Die schelmisch geniale Rezitatorin Trupe Badjon wird uns poetische Worte nahebringen, die in eigener Weise diese existenziellen menschlichen Gefühle ausdrücken. Wir singen: Die Zeit kann dein Herz brechen, aber wenn ich dich im Himmel träfe? denn wir wissen: 'All you need is love!' Und das Herz wird tanzen . . .

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

DES MANUFAKTUR e.V. Weil der Stadt:
Mittwoch, 13. April 2016, 19 Uhr,
das Marco, Italienische Speisen und Getränke,
Pfarrgasse 7, Weil der Stadt.

MANUFAKTUR

Programm März 2016 bis Januar 2017

www.manufaktur-wds.de

FILM DER FILMANMANUFAKTUR im Rahmen der Frauenwochen 2016:

Bergblumen - Vilkka Kova
Film und Autorengespräch

Freitag, 11. März, 19.30 Uhr

Kulisse, Daimlerstr. 4,
Weil der Stadt
Eintritt frei - Spenden erbeten.



Die Wabingerin **Aygül Aras** hat den Spielfilm „Bergblumen“ produziert. Der Film spiegelt ihre Kindheit in ihrer Heimatstadt wider. Sie selbst spielt die Großmutter eines Mädchens, das unbedingt zur Schule gehen will. Mit minimalen Mitteln hat der kurdische Regisseur **Caner Canerik** den Film in der Heimatstadt Aygöl Aras' mit Laiendarstellern gedreht, finanziert durch Aygöl Aras und ihre Schwester. Ein Plädoyer für die Kultur der kurdischen Gläubigen. Diese werden seit Jahrhunderten wegen ihres Glaubens und ihrer Kultur angefeindet. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum **Gespräch mit der Autorin**, der Kurdin Aygöl Aras. Sie hatte den Regisseur Caner Canerik kennengelernt, als sie für den Verein „Freunde helfen Freunden“ Hilftäter in die Flüchtlingslager an der türkisch-syrischen Grenze transportiert hatte.

THEATER

Blütenräume von Lutz Hübner

Eine Produktion der **SCHWEINWERFER**
Theatergruppe der Manufaktur Weil der Stadt

Samstag, 22. Oktober 2016, 20 Uhr und Sonntag, 23. Oktober 2016, 19 Uhr,
Aula Schulzentrum, Jahnstraße 10, Weil der Stadt
Eintritt: 12 € / Mitglieder 10 € / Schüler, Studenten 7 €

Weitere Aufführungen:
Samstag, 12. November 2016, 20.30 Uhr,
Kulturwerk Ost, Ostendstraße 106 a, Stuttgart
Sonntag, 13. November 2016, 17 Uhr,
Katholisches Pfarrheim, Stadtgrabenstraße, Geisingen



Frauenüberschuss, wie gefühlt im echten Leben, so auch im VHS-Kurs „Fünfzig plus“. Ein Kurs, in dem die vier Frauen und drei Männer im „besten Alter“ lernen wollen, offen und kontaktfreudig auf potentielle neue Partner zuzugehen. Kursleiter Jan, Ex-Schauspieler und Psychologe, zieht alle Register und lässt seine Kursteilnehmer Film-Strategien trainieren und Speed-Dating üben. Sie sollen mal was Neues ausprobieren, auch sich rausgehen. Doch ist das das Richtige für die sieben Suchenden? Werden sie so den Partner fürs Leben finden? Der Kurs nimmt einen unerwarteten Verlauf...

Es spielen: Thomas Berliner, Harald Binder, Andreas Brost, Michael Faas, Marla Hagedorn, Birgit Katz, Sabine Muls und Jeanette Römer. **Regie:** Sandra Fliege
Kartenreservierung nur per Telefon: 0157-50 49 50 60
oder Kartenmail: schweinwerfer@mail.de